

ADMOVEO

TEATRO IN MASSERIA

Admoveo apre la stagione invernale 2019-2020 con la rassegna TEATRO IN MASSERIA in Gioia del Colle: rassegna teatrale all'insegna di un legame autentico tra arte e realtà. Quattro pièces originali daranno vita agli affascinanti spazi interni della **Masseria Canale a Levante**, esempio singolare del patrimonio storico-architettonico delle Puglie.

ADMOVEO: IL PROGETTO

La nostra è una società di consumatori in cui la cultura si presenta come un magazzino di beni concepiti per il consumo, tutti in competizione per accaparrarsi l'attenzione fugace e distratta dei potenziali clienti.

(Z. Bauman)

Nella società odierna molte forme di arte e cultura vengono svuotate del proprio valore sociale, per questo si parla sempre più spesso di "prodotti" artistici e "industria" culturale. L'urgenza di creare e comunicare, che per millenni ha spinto l'umanità verso una crescita sociale e civile, verso un percorso di "passione per la gentilezza e la luce", di colpo, nel giro di pochi decenni (o pochi anni) è diventato niente di più che un passatempo.

A partire da queste riflessioni nasce Admoveo (muovere verso, avvicinare, portare a contatto). Il progetto si pone l'obiettivo di creare un itinerario di incontri artistici distante dai circuiti ufficiali, che possa stimolare il dibattito culturale avvicinando e accogliendo un pubblico curioso, ma non limitato agli intellettuali di settore. Lo scopo è creare una comunità di spettatori preparati e desiderosi di conoscere quel che ancora non conoscono. Si guarda alle arti quali strumenti di comunicazione popolare che suggeriscono e favoriscono nuove possibilità d'evoluzione socio-culturale, allontanandosi dalla massificazione della proposta artistica attualmente esistente, nonché lavorando su territori insidiosi e apparentemente culturalmente sfavorevoli.

Admoveo nasce in terra di Puglia. Luogo in cui il regista e attore **Antonio Minelli**, nativo di Genova, sceglie di restare, designando, con la storica Compagnia Delle vigne-Xantaria un lungo cammino di ricerca e sperimentazione. La quarantennale esperienza del regista confluisce nel 2012 in Formediterre, che opera nell'ambito del teatro e della comunicazione. Dall'incontro di Antonio Minelli e Alessia Carrieri (presidente della Compagnia Formediterre) con altri artisti del territorio e diverse realtà associative, nel 2018 prende vita il primo esperimento di Admoveo, presso Masseria San Nicola in Putignano (BA).

A seguire, l'Associazione culturale Admoveo, prosegue la sua navigazione approdando a Gioia del Colle, Ceglie del Campo, Polignano a Mare, Leporano, Taranto, Noha-Galatina. Tre rassegne, 45 incontri tra musica, danza e teatro. Un pubblico variegato e attento, nonché un buon riscontro della stampa, hanno favorito la nascita di **Admoveo Route**, circuito culturale indipendente, al quale diverse compagnie regionali e nazionali si sono accostate.

in collaborazione con:



col sostegno di:



LA RASSEGNA ADMOVEO-TEATRO IN MASSERIA, patrocinata dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Gioia del Colle**, è realizzata dall'**Associazione "Admoveo"** e da **Masseria Canale a Levante** in collaborazione con la **Comunità Fratello Sole** (Gioia del Colle-Santa Severa).

Sostengono l'attività: **Panificio Spinelli** di Marinelli Antonia (Sammichele) // **Cici S.r.l.** ingrosso e lavorazione carni (Sammichele) // **Sant'Agata**, Macelleria Braceria (Sammichele).

Sin dal suo esordio, il progetto ADMOVEO è promosso da AMARUM del Liquorificio **Fiume** di Putignano.

RAPPRESENTAZIONI

18 GENNAIO 2020, ore 20:30



LA GABBIA DER PIPINO // READING - Con Antonio Minelli

Un originale viaggio attraverso la letteratura erotica d'autore.

Antonio Minelli conferisce voce e musica ai versi ironici o amorosi, erotici o villani di alcuni dei padri della letteratura. In un'oculata raccolta di testi compresi tra il I secolo a. C. e il '900, parole e suoni si snodano fra sacro e profano, mentre sullo sfondo, vengono proiettati dipinti d'autore, datati a partire dal XVII secolo.

La performance, consigliata ad un pubblico adulto, intende esplorare una forma di letteratura da sempre poco nota, nonostante la cospicua produzione esistente e la riconosciuta autorevolezza dei suoi autori.

26 GENNAIO 2019, ore 18:00



PEACE, WAR, DRUGS & LIVER TO PIECES // TEATRO - Con Nicola Eboli

Peace è stand up comedy, teatro e rock'n'roll.

Le guerre contemporanee sono in definitiva imprese commerciali combattute a tavolino dai colletti bianchi. Servono a far girare l'economia. L'unico obiettivo che si prefiggono è l'utile. Questo utile, è dato da quelle che sono le due maggiori fonti di reddito per l'ordine mondiale e per quei pochi che ne beneficiano: petrolio e droga.

Peace parla di guerra dal punto di vista della guerra, senza sentimento, senza rimorso e senza giudizio.

9 FEBBRAIO 2020, ore 18:00



LA CONQUISTA DEL SUD // TEATRO - Compagnia Formediterre

Tre voci accompagnano lo spettatore fra testi autentici, canti e confessioni dei protagonisti dell'Unità d'Italia.

Le parole dei personaggi si avvicinano in scena fra storie cantate e recitate.

Quadri della seconda metà dell'Ottocento accompagnano lo spettatore in una storia a tratti crudele, a tratti poetica, che cerca di generare un reale sentimento unitario, reso possibile unicamente dalla conoscenza della storia del nostro popolo.

Con: Alessandro Accettura, Alessia Carrieri, Vittorio Goffredo.

15 FEBBRAIO 2020, ore 20:30



GIOBBE UNPLUGGED // TEATRO - Con Silvia Mastrangelo

Un testo crudo e potente scritto dall'oncologo italiano residente negli Stati Uniti, Lodovico Balducci, premiato nel 2017 al Premio Attore Artemisia di Bari.

La protagonista, una donna borghese malata terminale, si trascina, si ribella, si racconta, in un continuo alternarsi di passato e presente, all'interno di una scacchiera teatrale in cui ella stessa muove le pedine dei propri ricordi. Una crescente consapevolezza ed un'amara lucidità concedono a Giobbe una visione nuova di sé e del mondo, tanto aspra quanto, forse, pacificante.

Messa in scena a cura della Compagnia Formediterre, per la regia di Antonio Minelli.

**ANTONIO MINELLI**

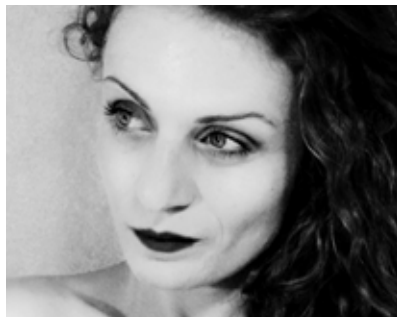
attore, autore e regista teatrale

Frequenta l'Accademia del Teatro Stabile di Genova e dal 1979 al 1989 è attore per il "Teatro dell'Atelier", per la "Mela Magica" e la compagnia "Corte dei Miracoli". Nel 1990 fonda a Genova la "Compagnia delle Vigne", compagnia teatrale di sperimentazione che nel 1992 si trasferisce in Puglia per un progetto di ricerca.

In oltre quarant'anni di attività teatrale ha prodotto e diretto più di un centinaio di opere teatrali, organizzato e ideato festival, rievocazioni storiche ed eventi in Italia e all'Estero.

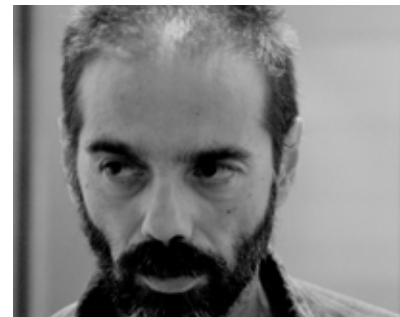
Docente di comunicazione in circa 90 progetti, ha prodotto e doppiato documentari e cortometraggi, realizzato numerosi progetti nel campo sociale.

Direttore artistico di Formediterre e direttore della Scuola di Teatro MultiDisciplinare MuDi, ha ricevuto la Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica per la didattica.

**SILVIA MASTRANGELO**

coreografa e attrice

Studia danza classica, moderna e contemporanea, recitazione teatrale, drammaturgia e teatro danza in Italia e all'estero con numerosi professionisti del settore. Sin da giovanissima collabora in qualità di attrice e coreografa con molte realtà teatrali, spaziando dalla prosa, al teatro di ricerca, al teatro ragazzi, alla danza contemporanea. Si avvicina alla regia teatrale e alle tecniche di messa in scena seguendo il lavoro di noti registi e avviando un proprio percorso di sperimentazione. Approfondisce la sua formazione ed elabora un suo personale metodo d'insegnamento e creazione coreografica, specializzandosi nell'ambito del teatro danza. Nel 2005 fonda il Centro artistico educativo Techné dove svolge l'attività di coreografa e insegnante di danza e recitazione. Nel 2014 fonda e dirige la compagnia giovanile professionale Imago-i danzatori.

**NICOLA EBOLI**

autore e attore teatrale

Studia il metodo Stanislavskij Strasberg con l'insegnante e attrice Beatrice Bracco a Roma. Successivamente si trasferisce in Umbria dove frequenta l'Università di Perugia, compiendo studi filologici e antropologici.

Rientrato in Puglia nel 1997, è tra i fondatori del Teatrino del Popolo di Bari. Lavora come attore per la compagnia "Squilibri" (teatrodanza).

A Roma fonda la compagnia Eboli-Diglio.

Sempre in terre pugliesi nel 2008 e fino al 2013 fonda a Bari la Compagnia di Teatro-Danza Resextensa organizzando spettacoli in Italia, Svizzera e U.S.A.

Dal 2014 svolge attività di formazione e training per attori basati sul "metodo" Stanislavskij.

**FORMEDITERRE**

compagnia teatrale

Nasce nel 2012 dalla ventennale esperienza della Compagnia delle Vigne-Xantaria.

Le attività della compagnia sono volte alla diffusione della cultura in tutte le sue "forme": dal teatro alla cultura popolare, dal turismo al mercato economico, dalle iniziative sociali al pubblicitario, con un impegno particolare nella ricerca e nella sperimentazione.

Dietro ogni attività vi è la comunicazione teatrale, con tutte le potenzialità che questa modalità comporta: ogni video realizzato, ogni allestimento urbano, ogni attività didattica o altro ancora diventa Comunicazione.

ADM MOVEO

CONTATTI

+39 333 1776789
admoveo@formediterre.it

DIREZIONE ARTISTICA

+39 345 3006477
info@antoniominelli.it

